

À l'épicentre des activités touristiques



ACCUEIL. Louise informe les visiteurs sur les activités sur la région, et propose des visites guidées de Vic-le-Comte, le vendredi.

Le point Info Tourisme est mis en place tout l'été à Vic-le-Comte, à la halle du Jeu de Paume, où Murielle et Louise informent les visiteurs tous les jours, du lundi au dimanche, de 10 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures, sauf le vendredi, où le bureau ferme à 17 heures.

C'est précisément le vendredi, à cette heure-là, que Louise accueille les estivants désireux de faire

une promenade culturelle dans le bourg de Vic.

Elle entraîne son auditoire dans la riche histoire de la ville comtale, où subsistent maints vestiges architecturaux, religieux, profanes ou militaires.

Après cette visite, les participants peuvent prolonger le plaisir sur le parvis de la halle où se tient, chaque vendredi soir, un marché avec des producteurs locaux.

Cette fois, la saison culturelle estivale a programmé

Scène d'une nuit d'été mardi soir à Vic

Après quatre soirées à Aydat, La Roche-Noire, Olloix, La Sauvetat, c'est le tour de Vic-le-Comte d'être ville-étape des Scènes d'une nuit d'été, mardi 8 août, à 19 h 30, au parc Montcervier.

Les guitares se balancent au bout d'une corde, les vinyles jonglent, etc.

Luciole a scintillé au clair de lune

Le public a répondu présent pour la dernière soirée musicale de la Comté au clair de lune (*); très vite, la place du Carré de l'Olme était comble.

Le groupe Luciole qui s'est produit en première partie a fait fort impression. Accompagnée d'un guitariste inspiré, la chanteuse s'est montrée d'une grande expressivité, entre force et tendresse, avec une poésie personnelle, à la croisée des chemins.

Puis, ce fut... le Trottoir d'en face, une bande de

copains qui n'ont pas leur pareil pour faire danser, au gré du métissage musical (rock, rumba, reggae, ballade, chanson, etc.), sur des rythmes que seuls des cuivres en folie peuvent assurer. C'est dans une ambiance optimale qu'ils ont donné le meilleur d'eux, au grand plaisir d'un public chaleureux.

La belle saison 2017 des soirées musicales des vendredis de la Comté au clair de lune s'est ainsi terminée en apothéose. ■

(*) Dans le cadre du programme culturel de la municipalité.



LUCIOLE. Une chanteuse peine d'expressivité et de poésie.

**Source : journal La Montagne
Edition Clermont Limagne
Le 2 août 2017**

La musique ancienne donnera de la voix

Sous la direction artistique de Clotilde Gaborit, le Festival de musique ancienne de Vic-le-Comte (5-13 août) fera la part belle au répertoire vocal, en solo ou en chœur, sacrée ou profane. Au passage, l'association La Comté baroque contribuera à la mise valeur du patrimoine architectural vicomtois.

Demain. À 20 h 30, à l'église Saint-Jean : « Adieu Tristesse », avec le chœur Altitude. Pour la première fois, un ensemble vocal est invité dans le cadre de la programmation « off ».

Créé en 2009, le chœur Altitude réunit des jeunes chanteurs semi-professionnels ou professionnels, issus de maîtrises ou de conservatoires. Dirigés par Cyprien Sadek, ils interpréteront un programme profane, guerrier et amoureux, poétique et plaisant, autour des deux génies que sont Clément Janequin et Francis Poulenc. L'approche méticuleuse du chef de chœur devrait faire merveille.

Vendredi 11 août. À 20 h 30, à l'église Saint-Jean : « Music for a while », par l'ensemble Plurium.

Éliette Ximenes (soprano) et Marie Favier (mezzo-soprano) puise-ront dans le répertoire d'Henry Purcell. Elles seront accompagnées par les musiciens de l'ensemble Plurium (viole de gambe, théorbe, clavecin, orgue).

De la musique sacrée à la musique profane, des *mad songs* aux *anthems*, ce sera une belle soirée à l'ancienne et à l'anglaise.

Samedi 12 août. À 16 heures, en plein air, place du Jeu-de-Paume : « Voyage à la Renaissance », avec l'ensemble Plurium.

Les chanteurs condui-ront une promenade mu-sicale dans les rues de Vic, avec trois courts moments musicaux de pièces de la

Renaissance : des chants populaires, des chansons d'amour, des chansons à boire. En suivant les musi-ciens d'un lieu à un autre, le public découvrira le pa-trimoine architectural.

À 20 h 30, à l'église Saint-Jean : « Les voix hu-maines », par l'ensemble Plurium. En fait, la soirée sera dédiée à la viole de gambe, instrument mis à l'honneur par *Tous les ma-tins du monde* (film d'Alain Corneau). À son tour, Flore Seube évoquera l'univers de Marin Marais, de l'intériorité de *Voix Hu-maines* à l'exubérance de *Folies d'Espagne*.

Dimanche 13 août. À 20 h 30, à la Sainte-Cha-pelle : « Via Crucis », par

l'ensemble Plurium.

Ce programme autour de la Passion du Christ (pièces italiennes des XVII^e et XVIII^e) que Plurium avait donné en mars 2017 sur France Musique, jouira de la qualité acoustique du lieu et d'une mise en espace adaptée.

Dirigé par Clotilde Gabo-rit, Plurium interprétera le *Miserere d'Allegri*, puis le *Stabat Mater* de Scarlatti. La force expressive qu'elle requiert et la finesse vir-tuose qu'elle exige en font une pièce majeure de la musique sacrée. ■

► **Contact.** La Comté baroque : 351, rue du Puits, 63270 Vic-le-Comte. Téléphone : 06.15.82.03.40 (Clotilde Laborit). Courriel : festival.musiqueancienne@gmail.com |

MOND'ARVERNE COMMUNAUTÉ

Les ateliers de « technobidouille » font le plein

Le principe est simple : bricoler et assembler pour s'initier à la réalisation de projets numériques, et à la programmation avec des objets ludiques comme le « robot-aboule », une voi-ture télécommandée, une machine à bulles, etc.

Les ateliers estivaux

« technobidouille » qu'Es-ther David anime à la mé-diathèque de la Comté rencontrent un grand suc-cès. Si bien que l'atelier du mardi 22 août affiche complet ! Il reste encore une place libre pour la séance du mardi 8 août ; et quatre places pour l'ul-

time séance de la saison, mardi 29 août. Se faire inscrire en téléphonant vite au 04.73.69.18.78. ■

► **Horaires d'été.** Mardi et vendredi, de 15 heures à 18 heures ; les mercredis, de 9 h 30 à 12 heures et de 14 heures à 18 h 30 ; jeudi, de 10 heures à 12 heures ; samedi, de 9 h 30 à 12 heures.

Source : journal La Montagne
Edition Clermont Limagne
Le 4 août 2017

La dernière Scène d'une nuit d'été aura lieu mardi soir à Vic-le-Comte



DÉCALÉ. Univers à l'esprit cabaret et scénographie vintage.

Après Aydat, La Roche-Noire, Olloix, et La Sauvetat, la cinquième des Scènes d'une nuit d'été organisées par Mond'Arverne Communauté (*) aura lieu à Vic-le-Comte, mardi 8 août à 19 h 30, au parc Montcervier.

L'ultime soirée de la saison 2017 sera animée par la compagnie Les Petits détournements qui donnera le *Broc'n'roll circus*.

Sur des airs de rock, ce quatuor mêle musique *live*, curiosités circassiennes et détournements d'objet. Les guitares se balancent au bout d'une corde, les vinyles jonglent, et

les numéros d'équilibre, de voltige aérienne et de jonglerie sont réalisés à partir d'objets détournés.

Il s'en dégagera une harmonie faussement désaccordée, dont on se souviendra longtemps ! ■

(*) Saison culture naguère créée Gergovie Val d'Allier Communauté et pérennisée lors de la fusion au sein de Mond'Arverne Communauté. Cette programmation estivale sur diverses communes du territoire en est ainsi à sa neuvième édition.

► **Pratique.** Spectacle gratuit. Tous publics. En cas d'intempéries, repli à la salle omnisports André-Boste. Après le spectacle, buvette et restauration par le Bistrot d'ici (Saint-Saturnin) et Roul'ma soupe (cantine mobile).

**Source : journal La Montagne
Edition Clermont Limagne
Le 5 août 2017**



VIC-LE-COMTE

CINÉ PARC. Séance jeunesse mercredi 16 août à la Halle du Jeu de Paume à 15 heures, avec le film d'animation *Moi moche et méchant 3* (États-Unis, 2017, 1 h 30) réalisé par Pierre Coffin, Kyle Balda. Résumé : alors que Gru, totalement déprimé par sa mise à pied, tente de trouver une nouvelle voie, un mystérieux individu se présente pour l'informer du décès de son père. Dans la foulée, il lui annonce l'existence d'un frère jumeau prénommé Dru qui a exprimé le désir d'une rencontre... Public : à partir de 6 ans. ■

La soirée va être « broc'n'roll » à Vic

L'ultime rendez-vous des Scènes d'une nuit d'été (saison culturelle itinérante déjà passée cet été par Aydat, La Roche-Noire, Olloix, et La Sauvetat) aura lieu ce soir, à partir de 21 heures, à Vic-le-Comte.

Cette fois, La compagnie Les Petits détournements a été invitée à se produire en plein air au Parc Montcervier (en cas d'intempéries, repli au gymnase André-Boste), pour donner son insolite spectacle de cirque musical, « Broc'n'roll ».

Sur un fond de musique rock et d'objets détournés, ce qui explique le titre, des prouesses circassiennes

sont réalisées par un quatuor prometteur à l'harmonie désaccordée.

L'illustre Bernard Mustang est fier de présenter son cabaret itinérant qu'il tient pour inoubliable. Seulement voilà, il y a comme une rayure sur le vinyle...

Lui-même est un tantinet mégalomane ; Guylaine, la starlette, est une vraie pipelette ; Luc, garçon de piste, enchaîne les gaffes malgré sa bonne volonté ; et Guy, le régisseur, n'est pas l'organisation incarnée.

Bref, dans une scénographie vintage, rien ne se passe comme prévu... En tout cas, supposément. ■

OFFICE DU TOURISME DE LA COMTÉ. Le point info tourisme est mis en place tout l'été à la halle du Jeu de Paume, à Vic, où Murielle et Louise accueillent et informent les estivants, sept jours sur sept, de 10 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (fermeture à 17 heures le vendredi).

Le vendredi à partir de 17 heures, Louise conduit une promenade culturelle guidée dans la cité comtale. La visite peut se prolonger au marché de terroir qui se tient alors sur le parvis de la halle. ■

CINÉMA POUR LA JEUNESSE. Ciné-parc a programmé un film d'animation mercredi 16 août, à 15 heures, à la Halle du Jeu de Paume, *Moi moche et méchant 3* (États-Unis, 2017, 1 h 30), réalisé par Pierre Coffin, Kyle Balda. Public : à partir de 6 ans.

Déprimé par sa mise à pied, Gru tente de trouver une nouvelle voie, quand on lui apprend le décès de son père, mais aussi l'existence d'un frère jumeau, Dru, qui tient à le rencontrer. ■

**Source : journal La Montagne
Edition Clermont Limagne
Le 8 août 2017**

À LA DÉCOUVERTE D'OUTILS NUMÉRIQUES. Organisés à la médiathèque de la Comté (*), les ateliers de « technobidouille », animés par Esther David, permettent aux enfants de s'initier en s'amusant à la conception, la programmation et la réalisation d'objets ludiques : robot, voiture télécommandée, machine à bulles, etc. Prochaines séances les mardis 22 août (complet) et 29 août (sur réservation au plus vite au 04.73.69.18.78). ■

(*) Ouverte mardi, de 15 heures à 18 heures ; mercredi, de 9 h 30 à 12 heures et de 14 heures à 18 h 30 ; jeudi, de 10 heures à 12 heures ; vendredi, de 15 heures à 18 heures ; et samedi, de 9 h 30 à 12 heures.

Déjà haut en gamme avec Altitude



CHŒUR ALTITUDE. Ce chœur de jeunes a fait preuve d'une grande technique, d'une interprétation raffinée et investie.

Le festival de musique ancienne a ouvert samedi à l'église Saint-Jean par un récital donné par le chœur Altitude, sous la direction de Cyprien Sadek.

À public chaleureux, programme coloré, tiré des répertoires exigeants, de Clément Janequin à Francis Poulenc.

L'acoustique de la chapelle romane a bien rendu la finesse d'interprétation de ces jeunes chanteurs,

complétés par le non moins jeune trompettiste Clément Schuppert qui a merveilleusement interprété une pièce de Bach, avant de laisser la place au *Soir de Neige* de Francis Poulenc et à la célèbre *Bataille de Marignan* de Clément Janequin.

Ces jeunes montrent déjà une grande maîtrise technique, une expressivité raffinée, autant dire une étonnante maturité.

Prendre bonne note

Le festival ira crescendo le week-end prochain.

Vendredi 11 août : à 20 h 30, à l'église Saint-Jean, « Music for While » (Purcell).

Samedi 12 août : à 16 heures, « Voyage à la Renaissance », déambulation musicale en ville au départ de la place de la République ; à 20 h 30, « Les voix humaines ou la viole de gambe dans tous

ses états ».

Dimanche 13 août : à 20 h 30, à la Sainte-Chapelle, « Via crucis », soit le *Miserere d'Allegri*, *Crucifixus* de Lotti, et le *Stabat mater* de Scarlatti, par l'ensemble Plurium, sous la direction de Clotilde Gaborit. Entrée libre

Mais d'ici là, les musiciens seront en résidence à l'espace Louis-Paulet, où ils assureront une répétition publique demain, de 15 heures à 17 heures. ■

**Source : journal La Montagne
Edition Clermont Limagne
Le 9 août 2017**

MUSIQUE ANCIENNE ■ Quatre concerts lors du festival La Comté baroque qui débute aujourd’hui à Vic-le-Comte

Voyage musical vers l'Europe baroque

Pour la 6^e année consécutive, la ville de Vic-le-Comte accueillera un festival de musique ancienne. Il se déroule jusqu'à dimanche.

Au son de la viole de gambe, du clavecin, du théorbe, les amoureux de musique baroque trouveront une nouvelle fois leur bonheur à Vic-le-Comte, du 11 au 13 août prochain.

Cette année, c'est l'ensemble Plurium qui sera à l'honneur et qui assurera tous les concerts du festival de la Comté baroque, dédié à la musique ancienne (avant le XVIII^e siècle).

Des musiciens formés dans les meilleurs conservatoires



MUSIQUE. Concert dans l'église Saint-Jean lors de la 2^e édition du festival de Vic-le-Comte PHOTO D'ARCHIVES PASCAL CHAREYRON

Né en 2010 à Strasbourg, l'ensemble est aujourd'hui constitué de musiciens venus du monde entier. Un Suisse, un Argentin et un Japonais seront ainsi présents à Vic-le-Comte. Tous ont été formés dans les

meilleurs conservatoires supérieurs : académie supérieure de musique de Strasbourg, CNSM de Paris et de Lyon, conservatoire royal de Bruxelles, conservatoire royal de

La Haye et surtout la *Schola Cantorum* de Bâle, l'une des écoles les plus réputées au monde pour la musique ancienne. Côté programmation, de belles surprises. Plurium fera tout d'abord résonner

les murs de l'église Saint-Jean en interprétant *Music for a while* du compositeur anglais Henry Purcell. Le lendemain, c'est une promenade musicale dans les rues de Vic-le-Comte qui sera proposée aux fes-

tivaliers. Chants d'amour chez Alain et Bernadette Barthomeuf, chants à boire au Bistrot comtois, chants du marché sur la place du marché. Le soir, l'ensemble fera découvrir les « Voix humaines » de la

viole de gambe à travers des œuvres de Marin Marais et de Jean de Sainte-Colombe.

Temps fort du festival : le *Stabat Mater* de l'Italien Scarlatti, à dix voix, lors du concert de clôture dans la Sainte-Chapelle. ■

Pratique. Renseignements au 06.15.82.03.40 ou 04.73.69.02.12 ; festival.musiqueancienne@gmail.com

PROGRAMME

Aujourd'hui, à 20 h 30, église Saint-Jean : *Music for a while*, œuvres de Purcell interprétées par l'Ensemble Plurium.

Demain, à 16 heures, dans les rues de Vic-le-Comte : promenade musicale « voyage à la Renaissance », par l'Ensemble Plurium. Démarrage sur la Place du Jeu-de-Paume.

A 20 h 30, église Saint-Jean : « Les voix humaines » ou l'art de la viole de gambe par l'Ensemble Plurium.

13 août, à 20 h 30, Sainte-Chapelle : *Via Crucis*, *Stabat Mater* de Scarlatti à 10 voix, *Miserere d'Allegri*, *Crucifixus* de Lotti par l'Ensemble Plurium.

Savoir où gîtent les chauve-souris



En accord avec le Conseil départemental, propriétaire et gestionnaire de la forêt de la Comté, l'association Chauve-souris Auvergne a capturé des chauve-souris dans la forêt de la Comté, à des fins de protection. Il s'agit de déterminer quels sont les arbres occupés par les chauve-souris pour veiller à ce qu'ils ne soient pas abattus. Capturés avec des filets appropriés, les animaux étaient mesurés, pesés et dotés d'un radio-émetteur qui, fixé avec une colle chirurgicale, ne reste que quelques jours à même la peau de l'animal. L'émetteur ayant une portée de 200 m environ en milieu forestier, les bénévoles ont balayé la zone avec le récepteur qui donne le signal quand il détecte la présence d'un émetteur. Effectuée de jour, pendant le sommeil de cinq spécimens (dont une femelle allaitante barbastelle commune, et un oreillard roux), l'observation a permis de localiser des réseaux de gîtes de deux à trois arbres (feuillus ou résineux) pour trois individus. Une seconde étape de capture est programmée en août. ■

**Source : journal La Montagne
Edition Clermont Limagne
Le 11 août 2017**

CINÉMA POUR JEUNE PUBLIC. Ciné-parc a programmé une séance pour la jeunesse qui devrait faire le plein demain, à 15 heures, à la Halle du Jeu de Paume, puisqu'on projettera le film d'animation *Moi moche et méchant 3* (États-Unis, 2017, 1 h 30) réalisé par Pierre Coffin, Kyle Balda.

Public : à partir de 6 ans 